



# ***Urban History Review / Revue d'histoire urbaine***

**ISSN 0703-0428**

10 Morrow Ave., Suite 202, Toronto, Ontario, Canada M6R 2J1  
416-538-1650 fax 416-489-1713 *email info@urbanhistoryreview.ca*

## **Prendre le tournant numérique**

C'est avec grand plaisir que nous offrons à nos lecteurs ce nouveau numéro de la *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine* (UHR/RHU). Il marque l'amorce d'un tournant majeur pour la revue. Il y a déjà plusieurs années que l'émergence de ce qu'on a appelé les humanités numériques confronte les chercheurs aux défis et aux opportunités associés à l'intégration pleine et entière de différents outils numériques dans la production et la diffusion des connaissances. L'histoire urbaine a été particulièrement prompte à intégrer certains de ces outils, notamment ceux associés aux systèmes d'information géographique (SIG). S'il faut faire preuve de prudence face aux innovations méthodologiques qui se présentent comme des panacées et ne remplissent pas toujours leurs promesses, force est d'admettre que l'intégration de ces outils, couplée à de nouvelles approches comme le tournant spatial, a commencé à transformer considérablement nos pratiques et à donner des résultats prometteurs tant pour ce qui est de la production de nouvelles questions de recherche – et de nouvelles réponses – que de la diffusion du résultat de ces recherches à un public de plus en plus large.

Ces transformations dans le mode de production et de diffusion des savoirs n'ont pas épargné, pour le meilleur et pour le pire, le milieu des revues savantes. Comme se le demandait en 2012 Agata Mrva-Montoya, comment est-ce que des publications s'adressant à un lectorat hautement spécialisé peuvent-elles survivre dans un environnement où les sources de financement se tarissent et les technologies évoluent rapidement ? C'est une préoccupation que partagent les équipes éditoriales de la majorité des revues scientifiques en sciences humaines et sociales au Canada et ailleurs. C'est notamment pour répondre à ces préoccupations que, il y a déjà quelques années, la UHR/RHU s'est associée à la plateforme Érudit où l'on peut accéder, en format numérique, à l'entièreté des articles parus dans la revue depuis sa fondation en 1972.

Nous nous apprêtons à prendre un autre pas important dans cette direction. En effet, nous avons déjà commencé à discuter de l'éventualité, à moyen terme, de faire passer la revue à un format entièrement numérique. Le resserrement des critères utilisés par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada pour décider du financement des revues savantes nous a forcés à aller de l'avant plus rapidement que nous l'avions prévu. Ainsi, c'est dans la prochaine année que la UHR/RHU prendra le tournant numérique. Nous espérons ainsi en assurer la pérennité en modernisant la façon dont elle sera diffusée à l'avenir, ce qui devrait d'ailleurs permettre d'en accélérer le rythme de publication, tout en maintenant les hauts standards de qualité qu'elle s'est donnés à sa fondation et maintenus depuis.

Harold Bérubé & Owen Temby



# ***Urban History Review / Revue d'histoire urbaine***

**ISSN 0703-0428**

10 Morrow Ave., Suite 202, Toronto, Ontario, Canada M6R 2J1  
416-538-1650 fax 416-489-1713 email [info@urbanhistoryreview.ca](mailto:info@urbanhistoryreview.ca)

## **Taking the Digital Path**

It is with great pleasure that we offer our readers this new issue of *Urban History Review*. It marks the beginning of a major turning point for the journal. The emergence of what has been called the digital humanities for many years now confronts researchers with the challenges and opportunities associated with the full integration of different digital tools into the production and dissemination of knowledge. Urban history has been particularly quick to integrate some of these tools, particularly those associated with Geographic Information Systems (GIS). While we must be cautious about the methodological innovations that present themselves as panaceas and do not always fulfill their promises, we must concede that the integration of these tools has started to transform our practices considerably. They have offered promising results, both in the production of new research questions - and new answers - and in the dissemination of research findings to a wider audience.

These transformations in the production and diffusion of knowledge have not spared the world of scholarly journals, for better or for worse. As Agata Mrva-Montoya asked in 2012, how can publications aimed at a highly specialized readership survive in an environment where funding sources are drying up and technologies are changing rapidly? This is a concern shared by the editorial teams of the majority of scholarly journals in the humanities and social sciences in Canada and elsewhere. It was to respond to these concerns that, a few years ago, the *UHR/RHU* teamed up with the *Érudit* platform, where you can digitally access all the articles published in the since its founding in 1972.

We are about to take another important step in this direction. We had already begun to discuss the possibility, in the medium term, of moving the journal to a fully digital format. The tightening of the criteria used by the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada for funding scholarly journals has forced us to move forward more quickly than we had planned. Thus, it is in the next year that the *UHR/RHU* will fully take the digital turn. We hope to ensure its sustainability by modernizing the way it will be distributed in the future, which should also help to speed up the pace of publication, while maintaining the high-quality standards it has long been known for.

Harold Bérubé & Owen Temby